



mila



La rééducation par la musique pour les enfants DYS

6 jeux associant concentration, motricité, mémoire et rythme

Une histoire et des musiques entraînantes pour motiver les enfants



Une continuité thérapeutique entre deux séances d'orthophoniste

Une application développée avec des orthophonistes et psychomotriciens

Contactez-nous



www.mila-learn.com



Mila Learn



Mila



Fédération Française des Dys



HÔPITAUX UNIVERSITAIRES
PITIÉ SALPÊTRIÈRE
CHARLES FOIX





mila



LA MISSION DE MILA

♪ Pour les enfants, il s'agit de travailler sur la coordination auditivo-motrice, la mémoire, l'attention et l'écoute de manière ludique et motivante.

♪ Pour les orthophonistes et les autres professionnels de santé, Mila est une solution d'accompagnement lors de la phase d'attente d'un bilan orthophonique, et de continuité thérapeutique entre deux séances.

♪ Ni l'enfant, ni le rééducateur n'ont besoin d'une expertise musicale pour utiliser Mila !

LA SCIENCE DERRIÈRE MILA

♪ Un nombre croissant d'études montrent que les interventions d'entraînement au rythme et à la musique sont efficaces pour améliorer les capacités de lecture chez les enfants atteints de dyslexie.

♪ Cette méthode complète efficacement les pratiques cliniques usuelles comme l'entraînement à la discrimination des phonèmes, permettant à l'enfant de progresser grandement.

♪ La musique est donc un bon moyen de rééducation, et plus ludique !

LES ACTIVITÉS

♪ Bouger : dans Karaté Fruits, en déplaçant son bras au-dessus de l'écran, l'enfant doit taper des fruits en rythme.

♪ Secouer la tablette : dans River Splash et Fruity Jump, l'enfant doit sauter au-dessus d'une rivière ou renvoyer une orange en rythme, en secouant la tablette.

♪ Toucher : dans Tap Trap, l'enfant doit toucher l'écran en rythme, en imitant un petit monstre bleu.

♪ Chanter : dans SyngLab, l'enfant répète des extraits chantés, en rythme et à la bonne hauteur.

♪ Taper : dans Clap Hero, l'enfant doit compléter une série rythmique en tapant dans ses mains.